

الوحدةُ الثالثة :
٣
أَجْسَامُنَا
وَصِحَّتُهَا



أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا

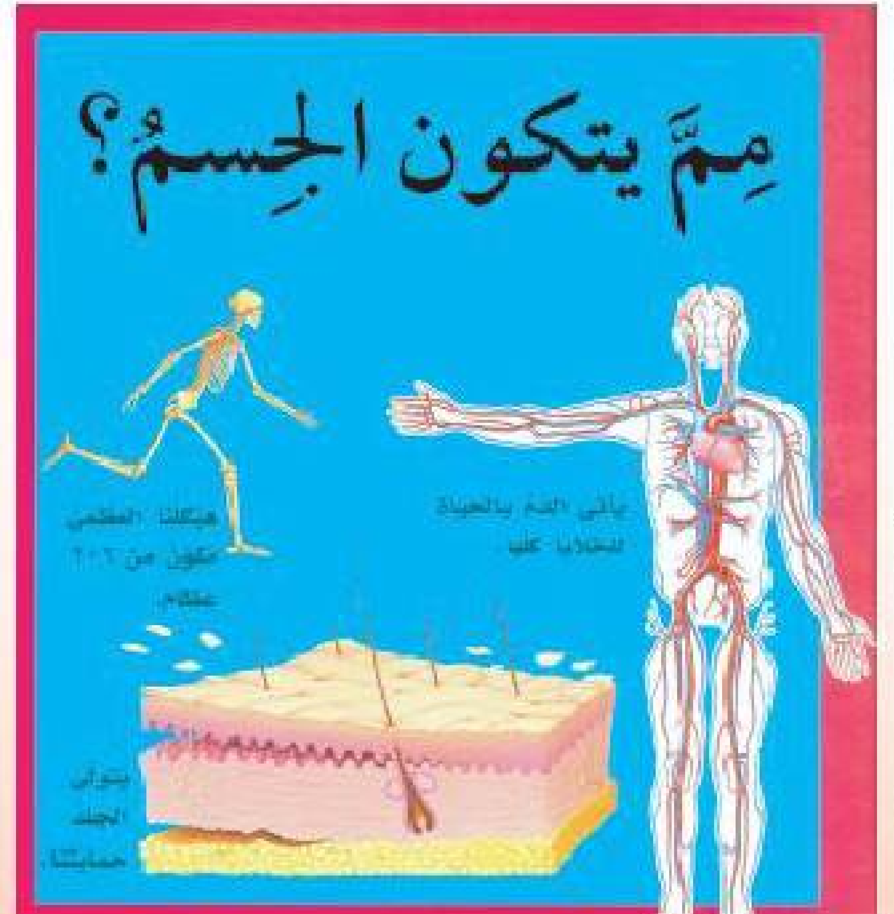
١ قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ٢١ ﴾ [الذاريات : ٢١]



أَقرَأُ وأَستَفِيدُ

لِنَنْظُرْ حَوْلَنا : يَبْدو النَّاسُ في الْعالَمِ مِنْ حَولِنا مُخْتَلفينَ ، وَلَكِنَّهم مُكوَّنون بِالطَّريقةِ نَفْسِهَا ، وَمِنَ الأَعْضَاءِ نَفْسِهَا ، وَهِيَ أعضاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِلْيَارَاتِ الخَلاَيَا .

يقومُ الجِسْمُ بِأَعْمَالٍ كَثيرَةٍ :فَبالجِسْم نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرْكُضُ وَنَتَنَفَّسُ وَنُفَكِّرُ ... وَللقِيامِ بِهَذِهِ الأَعْمَالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمِلُ الجِسْمُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً: كَالمَعِدَةِ وَالأَمْعَاءِ وَالعَضَلاتِ وَالدِّمَاغِ ، وَهَذِهِ الأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِلْيَارَاتِ العَنَاصِرِ الصَّغيرَةِ الَّتي لا تُرَى بِالعَيْنِ المُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى : الخَلاَيَا.



وتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ الجِسْمِ ؛ فلا تُرى إلاَّ بِالمِجْهَرِ ، وَقد جَعَلَهَا اللهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الجِسْمِ ؛ لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ تَجِدُهَا في الهَوَاءِ هِيَ الأُكْسِجينُ ، وَالخلايا لاتَتَّخِذُ شكلاً واحدًا؛ لأَنَّهَا تُؤَدي دَوْرًا مُخْتَلِفًا حَسَبَ مَوْقِعِها في الجِسْمِ.

خلايا الجسم

٢ أ أَتَأَمَّلُ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ المَطْلُوبَ مِنْهَا في المَكَانِ المُحَدَّدِ.





أُلاحِظُ وأَستنتِجُ







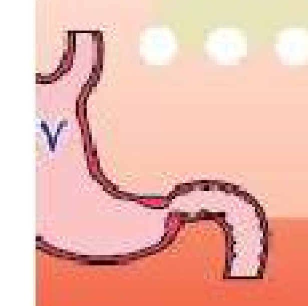


الصُّورَةُ	العُضْوُ المُتَضَرِّرُ	الضَّرَرُ المُتَوَقَّعُ	السَّبَبُ
١	الأُذُنُ	ثَقْبُ طَبْلَةِ الأُذُنِ	استِعْمَالُ أَدَاةٍ مُدَبَّبَةٍ
٢	الفَمُ	ألَمُ الفَمِ	أكْلُ قِطْعَةٍ كَبيرةٍ
٣	القَدَم	جَرْحُ القَدمِ	المشي عَلَى الزُّجاجِ
٤	المِعْدَةُ	دخولُ الجراثِيمِ المِعْدَةِ	أكْلُ طَعامٍ غَيْرِ نَظيفٍ
٥	الأَسْنانُ	التَّسوس	الإفراطُ فِي أكلِ الحلوى
٦	العَينُ	ضَعْفُ البَصَرِ	مُشاهدةُ التِّلفازِ عَن قُربٍ

ب أَتأمَّلُ أَعْضاءَ جِسْمي ، ثُمَّ أَكْتُبُ ما أَتَذكَّرُهُ مِنْ أَسْمائِها .

العِظَامُ – العَضَلَاتُ – المَفَاصِلُ الأَمْعاءُ، الرَّأسُ، المُخُّ، الأُذنان، العَينان، الأَنفُ، الفَمُ،

الأَسْنان، اللِّسانُ، الْعِظَامُ، الْعَضَلات، الْمَفَاصِل.



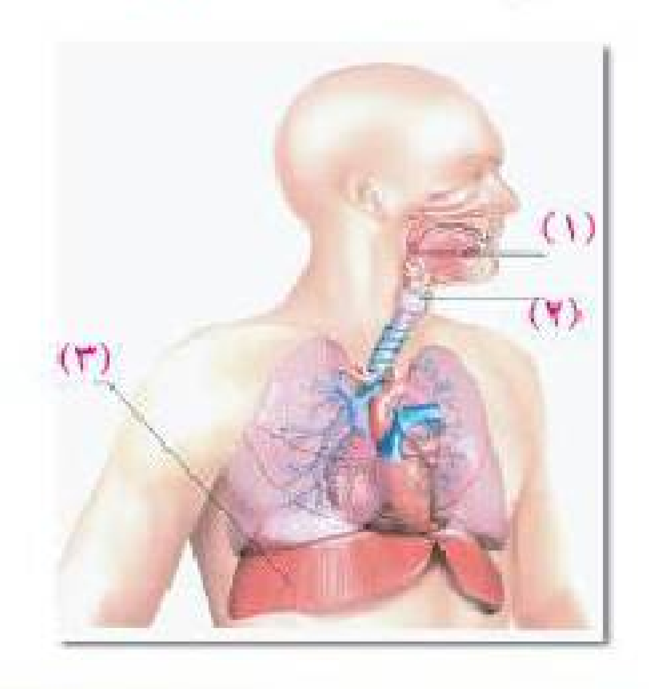
٣ **أ** أُسَمّي الأَجْهِزَةَ التّالِيَةَ وَأَكْتُبُها في المَكانِ المُناسِبِ .

ب أَضَعُ رَقْمَ العُضْوِ عَلى رَأْسِ المُشيرِ في المُرَبَّعِ المُحَدَّدِ .

(الجِهازُ .... الهَضْمي ....)

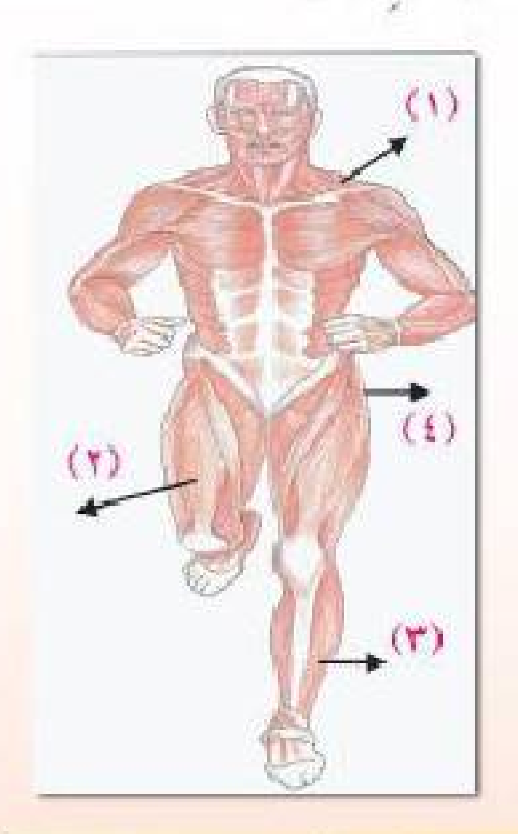
١ الكَبِدُ	٤ المَعِدَةُ
٢ المَرارَةُ	٣ الزّائِدَةُ

(الجِهازُ .... التَّنَفُّسي ....)



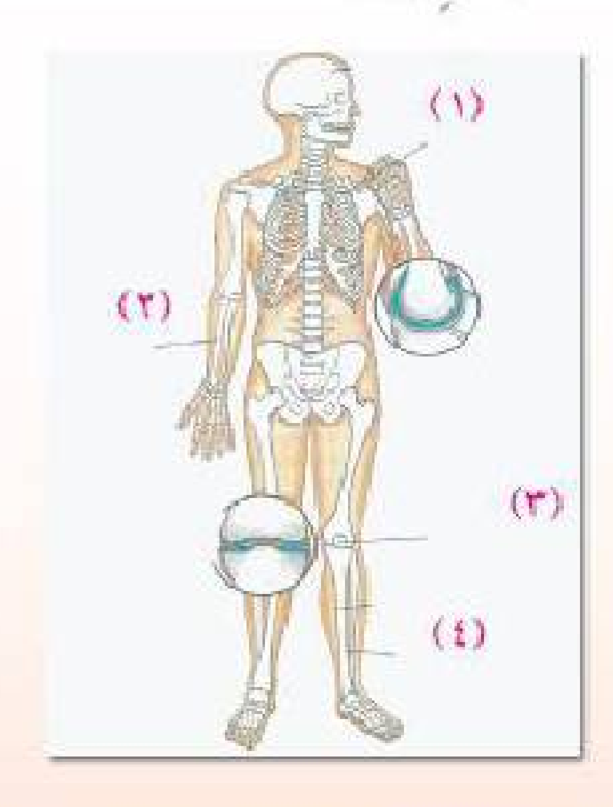
١ البُلْعومُ	٢ الحَنجَرَةُ
٣ الحِجابُ الحاجِزُ	

(الجِهازُ .... العَضَلي ....)



١ عَضَلَةُ الكَتِفِ	٣ بَطَّةُ السّاقِ
٤ عَضَلاتُ الجِذْعِ	٢ عَضَلاتُ الفَخِذِ

(الجِهازُ .... العَظْمي ....)



١ عَظْمُ التَّرْقُوةِ	٤ الشَّظِيةُ
٢ الكُعْبُرَةُ	٣ الصّابونَةُ

٤ أضعُ علامَةَ (✓) يمينَ العَمَلِ الَّذي يُفيدُ الصِّحَّةَ ، وعلامَةَ (×) يمينَ العَمَلِ الَّذي يَضُرُّ بالصِّحَّةِ :

- ✓ التَّمارينُ الرِّياضيَّةُ .
- ✓ تَناوُلُ الفاكِهَةِ .
- × تَناوُلُ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.
- × الإِكْثارُ مِنَ الحَلْوى .
- × تَأْخيرُ وَجْبَةِ الإِفْطارِ .
- ✓ تَناوُلُ الخَضْراواتِ .
- ✓ النَّومُ الكافي .
- × تَناوُلُ الشَّايِ بِكَثْرَةٍ .
- × تَناولُ كَثيرٍ مِنَ السُّكَّرِ .
- × الإِكْثارُ مِنَ الوَجَباتِ السَّريعَةِ .

٥ أَصِلُ كُلَّ عُضْوٍ منَ العمودِ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ وَظيفَتِه في جِسْمِ الإِنْسانِ في العمودِ (ب)

وذلكَ بوضعِ الرَّقْمِ في المكانِ المحدَّدِ :

م	أ	م	ب
١	اللِّسانُ		عُضْوٌ حَيَويٌّ يُؤَمِّنُ دَوَرانَ الدَّمِ في الجِسْمِ .
٢	القَلْبُ		تَخْزينُ المَادَّةِ الصَّفْراءِ الَّتي تُفْرَزُ مِنَ الكَبِدِ وَتَنْظِيمُ خُرُوجِهَا .
٣	الكُلَى		تُزَوِّدانِ الجِسْمَ بِالأُكْسِجينِ وَتَطْرُدانِ غَازَ الكَرْبُونِ مِنَ الدَّمِ .
٤	المَرارَةُ		تَصْفِيَةُ الدَّمِ مِنَ البَوْلِ.
٥	الرِّئَتانِ		يُساعِدُ عَلَى تَذَوُّقِ الطَّعامِ ومضغِهِ وبلعِهِ وتشكيلِ أصواتِ الكلماتِ .



أ أُحَدِّدُ أَسْمَاءَ الأَعْضَاءِ المَذْكورَة في الأَحَاديثِ أَوْ أَسْمَاءَ وَظيفَتِهَا.

ب بِمُشارَكَةِ مَنْ بِجواري أَكْتُبُ فائِدَةً لِكُلِّ حَديثٍ مِنَ الأَحاديثِ .

الحَديثُ النَّبوي	اسم العُضو / وظيفته	الفَائِدَةُ
عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ : « أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ » [رواه مسلم]	القَلْبُ	ضَخُّ الدَّمِ لِلجسمِ
عـن أبـي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: « ....وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ...» [رواه البخاري]	السَّمْع البَصَر الرِّجل	يَعِيشُ بِهِم الإنْسانُ
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَـالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ :«عَيْنَانِ لَا تَمَسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ» [رواه البخاري]	العَيْنَان	الرُّؤيَةُ
عن عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ :«اسْتَحْيُوا مِنَ اللهِ حَقَّ الْحَيَاءِ .قَالَ: قُلْنَا يَا رَسُولَ اللهِ إِنَّا نَسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ للهِ. قَالَ: لَيْسَ ذَاكَ، وَلَكِنَّ الاسْتِحْيَاءَ مِنَ اللهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى ...» [رواه الترمذي]	الرَّأسُ البَطْنُ	التَّفكيرُ بِالعقلِ الهَضمُ بِالبطنِ

الحَوَاسُّ الخَمسُ



- أَخْتَارُ بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي اللَّحْنَ المُنَاسِبَ لأَحَدِ النَّشيدَينِ ، وَنُسْمِعُهُ بَقيَّةَ المَجْموعَاتِ .
- نُبْدي رَأْيَنَا : أَيُّ المَجْموعَاتِ كَانَ لَحْنُهَا أَجْمَلَ ؟

٧ أَبْحَثُ وَ أَكْتُبُ :

أ أَخْتارُ عُضوًا مِنْ أَعْضاءِ جِسْمي وَأَكْتُبُ ثلاثَ فِقْراتٍ عَنْهُ مَعَ الاسْتِرْشادِ بِالأَفْكارِ التَّاليةِ :

- وَصْفِ العُضْوِ ، وَمَوْقِعِهِ مِنَ الجِسْمِ . العَيْنُ وَيَقعُ فِي أعْلَى الوَجْهِ.
- وَظيفَتِهِ وَعَمَلِه . وَوَظيفَته النَّظر حَيْث أنّني أرَى بِهِ الأشْياء وَأستَمْتع بِألوانِها.
- كَيفيةِ المُحَافَظَةِ عَلَيه .يَجبُ أنْ نُحافِظَ عَلَى العَيْنِ مِن الجُلوسِ أمَام الكُمبيُوتر لفَتَراتٍ طَويلةٍ.

ب أَسْتَعينُ بِمَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ : صُحُفٍ – مَجلاتٍ – كتبٍ – مَوْسُوعَاتٍ – شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ – بَرَامِجِ الحَاسُوبِ – أُوَثِّقُ كِتَابَاتي بِصُوَرٍ أَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَى تَوْضيحِ الأَفْكَارِ .

ج أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ في المَكانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتَابِ النَّشَاطِ صَفْحَةَ (٥٤).

أقرأ

١- أَنْطِقُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ مَعَ الاسْتِعانَةِ في ضَبْطِها بِالْكِتابِ:

تبللت – يسعل – حدجه – خدش – جاف .

٢- أَقْرَأُ ما يَأْتي وَ أُمَيِّزُ في النُّطْقِ بَيْنَ هَمْزَتي الوصلِ والْقَطْعِ :

يَلْبَسُ الثِّيَابَ الخَفِيفَةَ فِي الأَيَّامِ البَارِدَةِ – وَحَدَثَ مَا كَانَ فِي الْحُسْبَانِ أَنْ يَقَعَ – ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقَ الأَعْضَاءِ ، إِلاَّ أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ – إِنِّي أَشُكُّ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ بِالرِّئَةِ اليُسْرَى .

٣- أَقْرَأُ الْعِباراتِ التَّالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُراعاةِ الْوَقْفِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

- فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إِلى المَنْزِلِ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ ،وَقَد تَبَلَّلَتْ ثِيابُهُ عَرَقًا، فَسارَعَ إِلَى خَلْعِها، دُونَ أَنْ يُغْلِقَ نَافِذَةَ بَيْتِهِ وَلاَ بَابَهُ، فَأَصَابَهُ بَرْدٌ ،وقَضَّى لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا ، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الأَيَّامِ المُتوالِيةِ نَوْبَاتُ السُّعَالِ ...
- ... اِنْتَظَرَ وَاقِفًا، وَجَفَّفَ الطَّبِيبُ يَدَيْهِ ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْهِ ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقَ الأَعْضَاءِ ، إِلاَّ أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ ، أَصْلَعُهُ ، وَاسِعُ العَيْنَيْنِ ، جَاحِظُ الحَدَقَتَيْنِ ، حَادُّ النَّظْرَةِ ... حَيَّاهُ فَقَالَ لَهُ فِي رِفْقٍ : ((أَهْلًا وَسَهْلًا ... تَفَضَّلْ بِالجُلُوسِ ... مِمَّ تَشْكُو ؟)) .



أنمي لغتي

١- أَعْتَمِدُ على نَفْسي في شَرْحِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ كما وَرَدَتْ في النَّصِّ :

قَضَّى – قَصَدَ – الشَّاحِبَة – الهَزِيلَة – جاحظ – يَنْقُرُ – بُرْء .

مضى تعمّد المتعبة الضعيفة - واسع العينين - يدق.

أَرْجِعُ إِلى مُعْجَمي الأَلِفْبائِيّ ، وأُقارِنُ بَيْنَ شَرحي وشَرْحِ الْمُعْجَمِ .

٢- أَجْمَعُ مِنَ النَّصِّ الأَلْفاظَ الدَّالَّةَ على مُعْجَمِ جِسْمِ الإِنْسانِ :

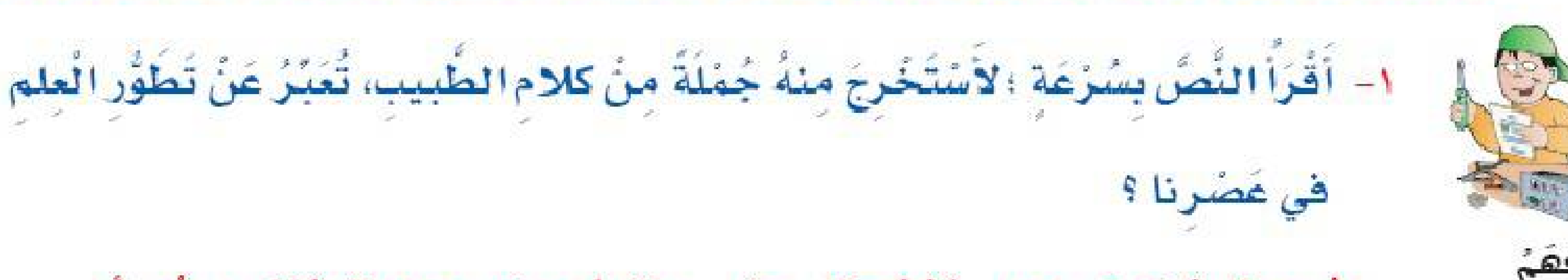
الوجوه - يديه - الرأس - العينين - الحدقتين - صدر - الرئة - سبابة - الظهر.

نصّ الفهم القرائي

٣- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ في جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها :

اسْتِنكار – تَقْشَعِرُّ – خَدْش

الْكَلِمَةُ	وَضْعُها في جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها
اسْتِنْكار	نظَرَ الولدُ إلى صَاحِبِه باستنكارٍ
تَقْشَعِرُّ	رأيتُ مَنْظرًا تَقْشعرُ مِنْه الأبْدانُ
خَدْش	يُوجدُ خَدشٌ صَغيرٌ فِي الرئةِ.



أَفهَمُ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ ؛ لأَسْتَخْرِجَ مِنهُ جُمْلَةً مِنْ كلامِ الطَّبيبِ، تُعَبِّرُ عَنْ تَطَوُّرِ الْعِلمِ في عَصْرِنا ؟

اطْرَحْ هذِه الْمَخَاوِف جَانِبًا... فالْعِلْم تطَوَّر جِدًا... واعْلَم أن حَالَتك مَضْمُونَة الشِّفَاء بِإذْن الله.

٢- ما أَسْبابُ مَرَضِ رُشْدي ؟

لا يُحَافِظ عَلَى صِحَّتِه... يَلْبَس الثِّيَاب الْخَفِيفَة فِي الْأَيَام الْبَارِدَة وَلَا يَتَّقِي مَجَارِي الْهَوَاء.

٣- عَنْ أَيِّ شيءٍ كَشَفَتْ صورَةُ الأَشِعَّةِ ؟

عن خَدْشٍ بِالرِّئَة الْيُسْرَى.



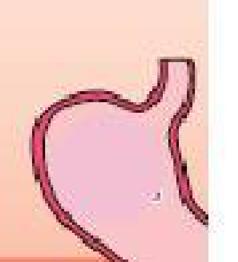
أُفَكِّــر

٤- بِمَ أَوصاهُ الطَّبيبُ إِذا أَرادَ الشِّفاءَ ؟

غِذَاء جَيِّد وَرَاحَة تَامَّة وَهَوَاء جَاف نَقِي.

٥- لِماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ أَنْ يُصَوِّرَ صَدْرَهُ بِالأَشِعَّةِ ؟

ليتعرفَ على المرضِ.



القِراءَةُ الجَهْرِيَّةُ المُعَبِّرَةُ



٦- بَعْدَ ما فَهِمْتَ النَّصَّ أَقْرَؤُهُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سليمةً مُعَبِّرَةً .

أُغْني ملفَّ تعلُّمي



٧- أَبْحَثُ عَنْ ثلاثَةٍ مِنَ الأَمْراضِ الَّتي تُصيبُ الصَّدْرَ ، وطرائِقِ الوقايةِ منْها ، وأُضَمِّنُها مَلَفَّ تَعَلُّمي .

الإمْلاءُ المَنْظورُ



٨- أَكْتُبُ الفِقْرَةَ الَّتي تُمْلى عَلَيَّ في المَكانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ (الصفحة الثالثة) .

ج٧

أ- الربو: وفِيهِ تَضْيقُ مَجَارى الهَوَاءِ الَّتي تَحْمِلُ الهَوَاءَ إلى الرِّئة وَبالتَّالِي يَصْعُبُ التَّنَفُسُ.

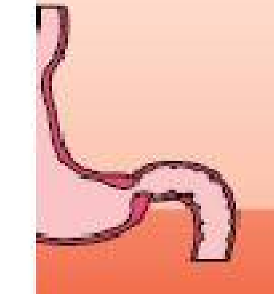
الوقاية منه: عَنْ طَرِيقِ عَدَم التَّدْخِين.عَدَم استعْمَال العُطُور.

ب- الإلتهاب الرئوي: هُو التِهَابٌ يَحْصُل فِي جُزْءِ مِن الرِّئة بِسَبب وُصُول مَيْكُرُوب.

الوقاية منه: عَدَم التَّعَرُّض لأتْربة أو دُخَان.

ج- الإلتهاب الشعبي: هُوَ مَرَضٌ يُصِيبُ الغِشاء المُخَاطي للشُّعَب الهَوَائيةِ.

الوقاية منه: البُعْد عَن الأشْيَاء التَّي تُهَيِّج الصَّدر مثل العُطُور وَالدُّخَان.



الأسلوب والصنف




اسْمُ التَّفضيلِ .

١



أقرأُ وأفهمُ

اسمُ التَّفضيلِ : هو اسمٌ يدلُّ على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشتركا في صِفَةٍ وزادَ أَحَدُهما على الآخَرِ في هذهِ الصِّفَةِ .

مِثْلُ : عَليٌّ أطولُ مِنْ سَعيدٍ .

فَالاثْنانِ طَويلانِ وَفيهما هَذِهِ الصِّفةُ وَلكنَّ عليًّا زادَ على سعيدٍ في الطُّولِ .



أ أَتبادَلُ مَع أَخي قياسَ أَعْضاءِ الْجِسْمِ التَّاليةِ :

طولُ الذِّراعِ – طولُ السَّاقِ – مُحيطُ الرَّقَبةِ – مُحيطُ الْخَصْرِ .

ب أَختارُ اسْمَ التَّفضيلِ الْمُناسِبَ :

- ذراعي (أطولُ / أقصرُ) مِنْ ذِراعِ أخي ....
- ساقي (أطولُ / أقصرُ) مِنْ ساقِ أَخي ....
- رَقَبَتي (أكبرُ / أصغرُ) مِنْ رَقَبَةِ أخي ....
- خَصْري (أوسعُ / أضيقُ) مِنْ خَصْرِ أَخي ....



٣ أَمْلأُ الْفَراغَ بِاسْمِ تَفْضيلٍ مُناسِبٍ :

- الْخُبزُ الأَسْمَرُ ....أفْيَدُ........ للصِّحَّةِ مِنَ الأبيضِ
- تَنَاوُلُ العَصيرِ ....أفْضَلُ........ مِنْ تَنَاوُلِ المَشْروبَاتِ الغَازِيّةِ .
- الطَّائِرةُ النَّفَّاثَةُ ....أسْرَعُ........ مِنَ الطَّائِرَةِ العاديَّةِ .
- الْبَيتُ ....أهْدأُ........ من الْمَدْرَسَةِ .

٤ أُحَوِّلُ الصِّفاتِ التَّالِيَةَ إلى اسمِ تَفْضيلٍ ، ثُمَّ أُدْخِلُهُ في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ على غرارِ الْمِثالِ :

الصِّفاتُ	أَسْماءُ التَّفْضيلِ	الْجُمَلُ الْمُفيدَةُ
الشَّجاعَةُ	أَشْجَعُ	كانَ النَّبيُّ ﷺ أَشْجعَ النَّاسِ .
الْكَرَمُ	أكْرَمُ	أنَا أكْرمُ مِن أخْتي
الْجمالُ	أجْمَلُ	أخْتِي أجْمَل مِنِّي
الكمالُ	أكْمَلُ	الكِتَابُ أكْمَلُ مِن الكرَاسَةِ
الْحُسْنُ	أحْسَنُ	اللَّبنُ احْسَنُ مِن المشروباتِ الغَازيةِ



الأسلوب والصنف

الصنف اللغوي

الاسم الْمَمْدودُ



١- الاسم الْمَمْدودُ : هو اسْمٌ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَها أَلِفٌ . مثل : صحراء –سماء – عظماء– ابتداء .

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ « خَدْشٌ بالرِّئَةِ الْيُسرى » أَرْبَعَةَ أَسْماءٍ مَمْدودَة ، وأَكْتُبُها في الْمَكانِ الْمخَصَّصِ :



٣- أَجْمَعُ مِنْ نصوص الوَحْدَةِ مايمكنُ مِنَ الأَسْماءِ الْمَمْدودةِ ، وأدوِّنها بجملها في الشكل التَّالي :

الخلايَا تُعَدُّ أصْغر أجْزاءِ الجِسمِ

الرِّياضةُ تُجرِّي الدَّمَ فِي الأعْضاءِ

السُّل يُرْجى مِنْه الشِّفَاءَ

أنتقلُ إلى كتابِ النشاط
لإنجازِ النشاط
رقم (٥) صفحة (٥٧) .

عُنوانُ الفِقْرَةِ : اللِّسانُ

السُّؤالُ المُناسِبُ لِلفِقْرَةِ : كَيْفَ يَتَذَوَّقُ اللِّسانُ؟

٢ أَعودُ لِقراءَةِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ لأتَحَقَّقَ مِنْ دِقَّةِ السُّؤالِ :

- وَجَدْتُ إِجابَةً واضِحَةً لِلسُّؤالِ : ✓ نَعَمْ ○ لا
- وَجدتُ أني بِحاجةٍ لِوَضعِ أسئِلَةٍ أُخرى لِلإجابَةِ عنْ مَعلوماتٍ لَم يَشْمَلها السُّؤالُ الأوَّلُ : ○ نَعَمْ ✓ لا

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ ، ثُمَّ أُنَفِّذُ مَعَ مَجْموعَتي التّالي :

أ نَضَعُ عُنوانًا لِكلِّ فِقْرَةٍ .

ب نُحوِّلُ كُلَّ عُنوانٍ إلى سُؤالٍ .

ج نُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً أُخرى لِلْحُكْمِ على السُّؤالِ : أَهُوَ مُناسِبٌ أَمْ يَحتاجُ إلى تَعْديلٍ ؟ وهلْ نحتاجُ إلى إضافَةِ أَسئلَةٍ أُخرى ؟

النَّصُّ :

جِسْمُكَ وَ الآلَةُ

تَحتاجُ الآلَةُ إلى وَقودٍ ، وكذلِكَ أَجْسامُنا . وكما أَنَّ الوَقودَ في الآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكي يُعْطيها الطَّاقَةَ اللّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فكذلِكَ الغِذاءُ الذي نَتناوَلُهُ يُعْطيِنا الطّاقَةَ لِلْحرَكَةِ والعَمَلِ واللَّعِبِ ، ويَجْعَلُ جِسْمَنا دافِئًا دائِمًا، إذْ لايُمْكِنُنا أَنْ نَعيشَ في الشِّتاءِ البارِدِ إذا لَمْ يُمِدَّنا الغِذاءُ بِالْحَرارَةِ اللّازِمَةِ ، لَيْسَ هذا فَقطُ؛ فَالْغِذاءُ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرى لِجِسْمِنا أَكْثَرُ مِن أَهَمِّيَةِ الوَقودِ لِلآلَةِ ، لأَنَّهُ يُغَذِّي جِسْمَنا بِالْموادِّ الأَساسِيَّةِ لِبنائِهِ وَتَجْديدِهِ ونُموِّهِ .

الْفِقْرَةُ	عُنْوانُ الْفِقْرَةِ	السُّؤالُ الْمُناسِبُ لَها	تَعْديلُ السُّؤالِ أوْ إضافَةُ أسْئِلَةٍ أُخْرى.
الأُولى	الغِذاءُ	ما أهَميةُ الغِذاءِ	لا يُوجد
الثَّانيةُ	سَبَبُ تَناولِ الغِذاءِ	ما سَبَبُ تَناولِ الغِذاءِ	لا يُوجَد
الثالِثَةُ	الطّعامُ المُناسِبُ	ماذا نَفعلُ لاخْتيارِ الطّعامِ المُناسِبِ	لا يُوجَد
الرَّابِعَةُ	إحْتياجاتُ الجِسمِ مِن الغِذاءِ	ما إحْتياجاتُ الجِسمِ مِن الغِذاءِ	لا يُوجَد

نص الاستماع

« لماذا سقطتْ أَزهارُ ؟ »



أستمعُ ثُمَّ أُجيبُ

١- أَسْتَمِعُ لِلنَّصِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

س لماذا سَقَطَتْ أزهارُ عَلَى الأَرضِ ؟

لأنّها مُصابَةٌ بِفقْرِ الدّمِ.

س لماذا كانَ جِسمُ أزهارَ نَحيلاً ؟

لأنـها لا تأكل كثيرًا خشيةَ السمنة.

س مَا الوَجبَةُ التي كانَتْ أزهارُ تُهمِلُهَا ؟

وَجبةُ الفطور.

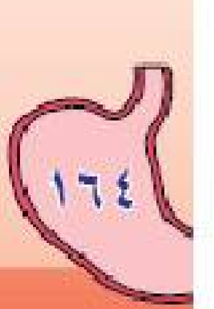
٢- أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلي :

- استأذَنتْ أزهارُ مُعلّمَتَها لـ:

 الخُروجِ

الإِجَابَةِ

 تَقديمِ الواجِبِ



- رَقمُ الإسعَافِ هُو :

- [ ] ٩٩٩
- [x] ٩٩٧
- [ ] ٩٩٢

- نُقِلَتْ أزهَارُ إلى :

- [ ] الإدَارَة
- [x] المُستشفَى
- [ ] المَنزِلِ

٣- أضَعُ علامَةَ (√) عنْ يَمينِ العبارةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (X) عنْ يمينِ العبارةِ الخَطأ :

(X) استَدعَتِ المُعَلِّمَةُ والدةَ أزهَارَ .

(√) أزهَارُ طَالِبةٌ مُؤدّبَةٌ مُلتَزِمَةٌ نَظيفةٌ ومُحَافِظَةٌ عَلَى صَلاتِهَا .

(√) أُصِيبَتْ أزهَارُ بِفَقْرِ الدَّمِ .

(√) الجِسمُ يَحتَاجُ إلى ثَلاثِ وَجبَاتٍ يَومِيًّا .

٤- أَربطُ السَّبَبَ بِالنَّتيجَةِ :

السَّببُ	النَّتيجَةُ
سوءُ التَّغذيَةِ	حُضورُ الإسعَافِ .
سُقوطُ أزْهارَ	سُمنَةٌ مُفْرِطَةٌ .
الإكثَارُ مِنَ الطَّعامِ	فَقرُ الدَّمِ .

(سوء التغذية ← فقر الدم، سقوط أزهار ← حضور الإسعاف، الإكثار من الطعام ← سمنة مفرطة)

٥- أَنسُبُ كلَّ قَولٍ إلى قَائِله :

- يا أزهَارُ لِمَ جِسمُكِ نَحيلٌ جِدًّا ؟ (مَسئُولةِ التَّغذيَةِ)
- أنَا لا آكُلُ كثِيرًا . (أزْهَارُ)

نص الاستماع

٦- أَستمِعُ إلى النَّصِّ وأَختارُ المعْنى المُناسِب لِكُلِّ كلِمةٍ مِنْ الكلِماتِ المُلوَّنَة حسَبَ وُرُودِها في النَّصِّ:

- خَيَّمَ الصَّمتُ . (✓) عمَّ وَ سَادَ الهُدوءُ ( ) ارتَفَعَتْ الأَصْوَاتُ
- جسمُكِ نَحيلٌ جدًّا . (✓) هَزيلٌ ( ) سَمِينٌ
- تَنْهَضُ مِنْ مَقْعدِها (✓) تَقُومُ ( ) تَجْلِسُ

٧- أَربِطُ العناصِرَ الغِذَائِيَّةَ بِنوعِ الغِذَاءِ المُسْتَخْرَجِ مِنْهُ:

العناصرُ الغذائيّةُ	نَوْعُ الغِذَاءِ
١- السُّكريَّاتُ البَطِيئَةُ	الفَوَاكِهُ.
٢- البُروتينَاتُ الحَيَوانيَّةُ	البَيْضُ وَمُشْتَقَّاتُ الحَليبِ .
٣- الفِيتَامينَاتُ	الخُبزُ والحَليبُ .

٨- أُبدي رَأيي في :

١- امتِنَاعِ أَزهَارَ عَنْ الأَكْلِ مِنْ أَجلِ الحِميَةِ .

تَصرُّفٌ خَاطِئٌ ويَجبُ أَنْ تَتبَعَ إرْشَاداتِ الطَّبِيبِ فِي هَذهِ الحِمْيةِ.

٢- مَوقِفِ زَميلاتِ أَزْهَارَ مِمَّا حَصَلَ لَهَا .

قَلَقُهم علَيها دَليلُ حُبِّهم واحْتِرَامِهم لَها.

٩- بَعْدَ الاستِمَاعِ إلى النَّصِ ، مَا هِي الرِّسَالةُ التِّي أَرادَ كَاتِبُ القِصَّةِ إيصَالَهَا ؟

يَجبُ علَينا تناوُلَ الطَّعامِ الصِّحي وعَدَم إهْمَالِ تنَاولِ نَوْعٍ مُعَينٍ مِن الطَّعامِ فالطَّعامُ كُلُّه مفيدٌ لجسمِ الإنسانِ.

حَالَةٌ غامضَةٌ

سَعَلَ شابٌّ سُعَالاً حادًّا ونَفَثَ دمًا فَانْتابَهُ هَلَعٌ شديدٌ وَخافَ أَنْ يكُونَ المَوْتُ مآلَهُ . وَكانَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ طَبيبٌ طَبَّقَتْ شُهْرَتُهُ الآفاقَ ورَدَّدَتِ الأَلْسُنُ أَخْبارَهُ : كَانَ صاحِبَ كُتُبٍ نَفيسَةٍ فِي الطِّبِّ، وكَانَ مَشْهُوراً بِالبَرَاعَةِ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ، فَأَسْرَعَ الشَّابُّ إِلَيْهِ يَلْتَمِسُ العِلاَجَ .

دَخَلَ الشَّابُّ عَلَى الرَّازِي وَوَصَفَ لَهُ مَايَجِدُ فَأَخَذَ الرَّازِيُّ مَجَسَّهُ ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ حالِه مُنْذُ أَلَمَّتِ العِلَّةُ بِهِ، وَأَصْغَى إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَاسْتَخْلَصَ أَنَّهُ لاَيُعَانِي مِنْ سُلٍّ وَلاَ مِنْ قَرْحَةٍ، وَفَكَّرَ طَوِيلاً لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ إِلَى سَبَبِ المَرَضِ، فَهَلَعَ الْعَليلُ وَقَالَ : ((أَنا هَالِكٌ دُونَ شَكٍّ، فالرَّازِيُّ – وَهُوَ مَنْ هُوَ مَعْرِفَةً بِالطِّبِّ وحِذْقًا فيهِ – لَمْ يُشَخِّصْ دائِي !)) فَرَقَّ الرَّازِيُّ لِحالِهِ، وَعَزَمَ عَلَى الْكَشْفِ عَنِ الدَّاءِ، وَأَطْرَقَ طَوِيلاً ثُمَّ سَأَلَهُ عَنِ المِياهِ الَّتِي شَرِبَها فِي سَفَرِهِ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ شَرِبَ مِنْ مُسْتَنْقَعاتٍ وَصَهارِيجَ، فَتَدَبَّرَ الأَمْرَ وَرَجَّحَ أَنَّ عَلَقَةً كَانَتْ فِي الْماءِ قَدْ حَصَلَتْ فِي مَعِدَتِهِ وَأَنَّ ذَلِكَ النَّفْثَ مِنْ



شكل المعدة	وظيفة المعدة	العادات الصحية التي تريح المعدة
ثُنْبةُ القِربةِ	هَضْمُ الطَعامِ	عَدَم الأكلِ بِكَثْرةٍ ونَلْتزمُ بِالحديثِ الشَّريفِ ثُلثٌ لِطعامهِ وثُلثٌ لِشرابه وثُلثٌ لنفسه

النَّصُّ السَّابِقُ مقالةٌ عِلْميّة .

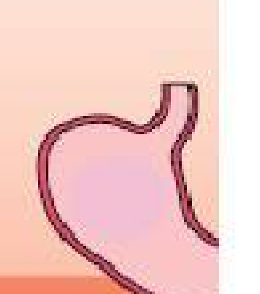
- الْمَقالَةُ العِلْمية بَحثٌ قَصيرٌ موجَزٌ يَتناولُ بِالدَّرْسِ موضوعًا عِلْميًا . وهيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ : مُقَدّمَةٍ، وعرْضٍ ، وخاتمَةٍ .
- تَعْرِضُ الْمَقالَةُ العِلْميّة حَقائِقَ مَبْنِيَّةً على أَمْثِلَةٍ وتَجاربَ بِأُسْلوبٍ سَهْلٍ ، واضِحٍ ، مُباشِرٍ .

٢ أُعيدُ قراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً أُخرى لأَمْلأَ الْمُخَطَّطَ التّالي مِنْ أَفكارِ الشكل :

تَأَثُّرها بمزاجِ صاحِبِها.	وَظيفةُ المَعِدَةِ.
العاداتُ الصِّحّيَّةُ التي تريحُ المعدةَ.	شَكْلُ المَعِدَةِ.

أَجْزاءُ الْمَقالِ	الْفِقْرَة	الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	الأُولى	شَكْلُ المعِدَةِ.
الْعَرضُ	الثَّانيةُ	وَظِيفةُ المعِدَةِ
الْخاتِمَةُ	الثالِثةُ	تأثُرها بِمزاجِ صَاحِبِها





الظاهرة الإملائية

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ



الأمثلة

١- أَقْرَأُ الأَمثلةَ التَّاليةَ مَعَ الانْتِباهِ إلى الْكلماتِ الْمُلوَّنةِ .

- أزهارُ طَالِبةٌ مُؤدَّبةٌ وَذكيَّةٌ.
- جَاءتْ مَسْؤولَةُ التَّغذيَةِ لِتَعرفَ مُشْكِلَةَ أزْهارَ .
- زِيَادَةُ الطَّعَامِ يُؤدِّي إلَى السُّمْنَةِ .
- نَقْصُ الأَكْلِ يُؤَثِّرُ عَلَى الصِّحَةِ .
- المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤمِنِ الضَّعيفِ .
- يَفْحَصُ الطَّبيبُ رُؤُوسَ الأَطْفالِ حَديثي الْولادَةِ .
- الرِّياضَةُ تُسْعِدُ النُّفوسَ وَتملَؤُها بَهْجَةٍ .

٢- أَسْتَمِعُ إلى قراءةِ مَنْ بِجواري للأَمثلةِ، وَأُلاحِظُ الكلمَاتِ المُلوَّنَةَ :

- أُلاحِظُ أَنَّ الهَمْزَةَ وَقَعَتْ فِي :

○ أوَّلِ الكَلِمَةِ   ✓ وَسَطِ الكَلِمَةِ   ○ آخرِ الكَلِمَةِ .

- وَقَدْ كُتِبَتْ جَميعُهَا عَلَى حَرفِ (..........الواو..........)

الظَّاهِرَةُ الإملائيَّةُ

٣- أَرسُمُ الكَلِماتِ الملوَّنةَ في المُربَّعاتِ التَّاليَةِ :

مُؤَدَّبَةٌ	مَسؤُولَةٌ	يُؤَدِّي	يُؤَثِّر
المُؤمِنُ	رُؤُوس	تَملَؤُهَا	

أتذكَّرُ : لرسمِ الهمزةِ المتوسّطةِ رسمًا صحيحًا ألاحظُ حركتَها وحركةَ الحرفِ الذي قبلَها وأرسمُ الهمزةَ على الحرفِ الذي يناسبُ أقوى الحركتينِ .

٤- أُكمِلُ الجدولَ التَّاليَ وَفْقَ القاعدةِ العامَّةِ لرَسمِ الهَمزةِ المُتوسِّطةِ عَلى الواوِ :

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الهَمزَةِ	حَرَكَةُ الحَرفِ الذي قَبلَهَا	أقوى الحَرَكَتَينِ	الحَرفُ الذي يُناسِبُ أقوى الحَرَكَتَينِ
مُؤَدَّبَة	الفَتْحة	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الوَاو
مَسْؤُولَةٌ	الضَّمَّةُ	السكون	الضَّمَّةُ	الوَاو
يُؤَدِّي	الفَتْحة	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الوَاو
يُؤَثِّرُ	الفَتْحة	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الوَاو
المُؤْمِن	السكون	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الوَاو
رُؤُوس	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الوَاو
تَملَؤُهَا	الضَّمَّةُ	الفَتْحةُ	الضَّمَّةُ	الوَاو

بَعْدَ الانْتِهاء مِنْ تَعْبِئَةِ الجدولِ السَّابقِ اتَّضَحَ لِيَ أَنَّ الهَمزةَ المُتَوَسِّطَةَ تُرْسَمُ عَلَى الوَاوِ إذا كَانَتِ الضَّمَةُ أَقوَى الحَرَكَتين أي فِي الحَالاتِ التَّالِيَةِ :





١-إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبلَهَا مَضْمُومٌ . (لأَنَّ الحَرَكَتينِ مُتَسَاوِيَتَانِ)

٢-إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبلَهَا مَفْتُوحٌ . (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوَى مِنَ الفَتْحَةِ)

٣-إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبلَهَا سَاكِنٌ . (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوَى مِنَ السُّكُونِ)

٤-إذا كانتِ الهمزةُ ساكنةً وما قَبلَها مَضمومٌ. (لأنَّ الضَمَّةَ أقوى مِنَ السّكُونِ)

٥-إذا كانتِ الهمزة مَفتوحةً وما قَبلَها مَضمومٌ (لأنَّ الضَمَّةَ أقْوى مِنَ السّكُونِ)

أُطَبِّقُ

أَقْرَأُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ الكَلِماتِ الَّتي كُتِبَتْ هَمْزَتُها عَلى وَاوٍ،ثم أناقِشُ مَعَ مَجموعتي أَسبابَ كِتابَتِها على هَذا النَّحوِ .

١- المُؤْمِنونَ إِخوَةٌ . لأنَّهَا سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا مَضْمُوم.

٢- الشَّمْسُ يُشِعُ ضَوْؤُها . لأنَّها مَضْمُومَة وَقبْلَها سَاكِن.

٣- للهِ فِي خَلقِهِ شُؤُونٌ . لأنَّهَا مَضْمُومة وَقبلَها مَضْمُوم

٤- أَخُوكَ دَؤُوب فِي عَمَلِهِ. لأنَّها مَضْمُومَة وَقَبْلَهَا مَفْتُوح.

آتي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي مُتَضَمِّنًا هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً على واوٍ :

صَيْفُهُ .... شتاؤُه صوابُهُ .... خطؤُه مَرَضُهُ .... شِفَاؤُه

كافرون .... مُؤْمنون يَسرُهُ .... يَسُؤُوُه

الظاهرةُ الإملائيَّةُ

- تَتَسابَقُ الْمَجموعاتُ في جَمْعِ أَكبرِ عَدَدٍ مِنَ الْكَلماتِ الْمُماثِلَةِ في رَسْمِ الْهَمْزَةِ :

(ـؤُ) مَسْؤُول	(ـؤْ) مُؤْمِن	(ـؤَ) فُؤَاد

- الْمَجْموعَةُ الفائِزَةُ الَّتي جَمَعتْ أكبرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِماتِ في كلِّ عمودٍ خلالَ ثلاثِ دقائِقَ .





أرسم

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ الحَدِيثَ التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَعَ الابْتِداءِ مِنَ الأَسْفَلِ :

«عَيْنانِ لاَ تَمَسُّهما النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللّهِ، وَعَيْنٌ باتَتْ تَحْرُسُ في سبيلِ اللّهِ» .(حديث شريف)

١٠. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٩. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٨. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٧. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٦. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٥. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٤. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٣. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

٢. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)

١. عَيْنَانِ لا تَمسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ" (حديث شريف)





النص الشعري

أَيُّها الإنْسانُ ! (بتصرف)



كَمْ تَشْتَكي وتقولُ إنَّكَ مُعْدِمُ ... وَالأَرضُ مِلْكُكَ والسَّما والأَنْجُمُ ؟
وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وأَرِيجُهَا ... وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرنِّمُ
وَالْمَاءُ حَولَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ ... والشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ
أُنْظُرْ فَمَازَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى ... صُوَرٌ تَكادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
ما بَينَ أَشْجارٍ كَأَنَّ غُصُونَها ... أَيْدٍ تُصَفِّقُ تارَةً وتُسَلِّمُ
وعُيونُ مَاءٍ دَافِقَاتٍ في الثَّرَى ... تَشْفِي السَّقِيمَ كأَنَّمَا هي زَمْزَمُ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنيا فَمالَكَ واجِمًا ؟! ... وَتَبَسَّمَتْ فَعَلامَ لا تَتَبَسَّمُ ؟!

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ : إيليا أَبُو مَاضِي شَاعِرٌ لُبْنَانِي وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحِيدَثَةِ وَمِنْ دَوَاوِينِ شِعْرِهِ : الْجَداوِلُ وَمِنْهُ أُخِذَتْ هذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَتُوفِّي سَنَةَ ١٩٥٧م .



أقرأ وأكتشف

أَقْرَأُ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ في الْجَدْوَلِ التَّالي :

عُنوانُ النَّصِّ : أيُّها الإنْسانُ	عَدَدُ الأبياتِ : ٧	جَمْعُ تَكْسيرٍ : الأنْجُمُ
اسمُ الشَّاعِرِ : إيليا أبو ماضي	اسمُ طائِرٍ : البلبل	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ : دافِقات

أنمي لغتي

١- أَضَعُ إشارَةَ (√) يَمينَ الْكَلِمَةِ الْمُرادِفَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ :

- كَمْ تَشْتَكي وتقولُ إنَّكَ مُعْدِمٌ : ○ حَزينٌ ☑ فَقيرٌ ○ صَغيرٌ
- وَلَكَ الْحُقولُ وَزَهْرُها وَأَريجُها : ☑ رائِحَتُها ○ شَكْلُها ○ لَوْنُها
- ولَكَ الْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ : ○ الْجميل ☑ الْمُغَرِّدُ ○ الطَّائِرُ
- وَالْمـاءُ حولَكَ فِضَّةٌ رَقْراقَةٌ : ○ خَفيفَةٌ ○ سائِلَةٌ ☑ لا مِعَةٌ
- الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ : ○ بِساطٌ ☑ ذَهَبٌ ○ كَوكَبٌ
- هَشَّتْ لَكَ الدُّنيا فَمالَكَ واجِمًا ؟ ○ واقِفٌ ○ ثائِرٌ ☑ عابِسٌ

٢- أَضَعُ إشارَةَ (√) يَمينَ الْكَلِمَةِ الَّتي تُناسِبُ الصُّورَةَ الْمُحاذِيَةَ :

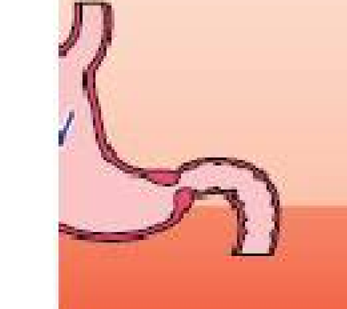
○ عُصْفورٌ ☑ بُلْبُلٌ ○ حَمامَةٌ

☑ ثَرَى ○ حصى ○ ذُرَةٌ

٣- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي في جُمْلَةٍ تُبَيِّنُ مَعْناها :

دافِقات ، السَّقيم ، هَشَّتْ

يَحْسِبُ الظَّمآنُ الثَّرى ماءً. أريجُ الوردِ عِطْرٌ.
هشَّتِ الفتاةُ الصَّغيرةُ بوجهِ أبيها.



النَّصُّ الشِّعْرِيُّ



أقرأ وأحلل

١- أُصَنِّفُ الْمَخْلوقاتِ الْوارِدَةَ في الْقَصيدَةِ إلى :

مَخْلُوقاتٌ في الأَرْضِ	مَخْلُوقاتٌ في السَّماءِ
الأَرْضُ – الثَّرى – الحُقولُ – الأشْجَارُ – الزَّهرُ – عيون الماءُ – البُلبلُ – زَمزمُ.	الأَنْجُمُ – السَّماءُ – الشَّمسُ.

٢- لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْخِطابِ ؟ للإنْسَانِ.

٣- كَمْ أُسْلوبَ اسْتِفْهامٍ وَرَدَ في الْقَصيدَةِ ؟ أَقْرَأُ كُلَّ أُسْلوبٍ . ثَلاثَةِ أَساليب.

٤- هَلْ يَحْتَاجُ الاسْتِفْهَامُ فِي الْقَصِيدَةِ جَوابًا ؟ لِماذا ؟ لا؛ لأنّه اسْتِنْكارٌ.

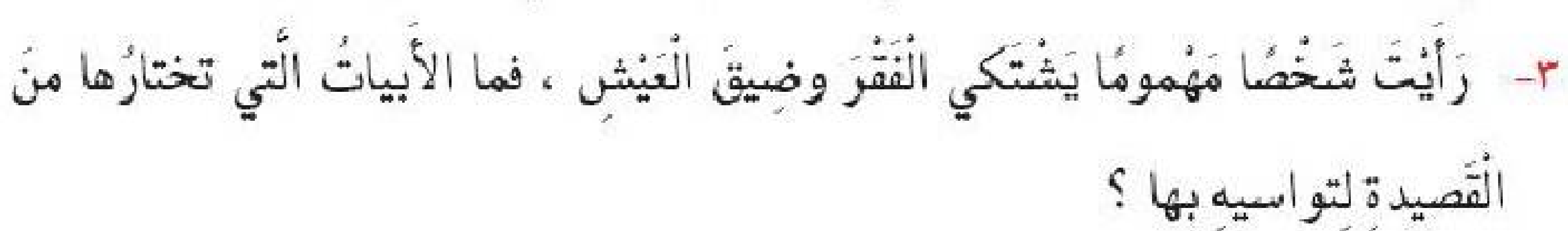
٥- إلامَ يَدعُو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ في هذه الْقَصيدَةِ ؟ وَهلْ أَراهُ مُحِقًّا في ذلِكَ ؟

يَدْعُوه لِعدمِ اليَأسِ وأَراه مُحِقًّا فِي ذَلِك.



١- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الماءَ بِالْفِضَّةِ ، فما الصِّفاتُ الْمُشتَركَةُ بَيْنَهُما ؟

٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلاًّ مِنْ : الشَّمْسِ ، غُصُونِ الأَشْجارِ ، عُيونِ الْماءِ ؟



٣- رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمومًا يَشْتَكي الْفَقْرَ وضِيقَ الْعَيْشِ ، فما الأَبياتُ الَّتي تختارُها من الْقَصيدةِ لِتُواسيهِ بِها ؟



٤- أَقْرأُ الْبَيْتَ الْخامِسَ، وأُحاوِلُ أَنْ أَرْسُمَ صورةً مُعَبِّرَةً عَنْهُ في المِساحةِ التَّالِيَةِ :

ج١ كِلاهُمَا يَلْمَعُ.

ج٢ الشَّمسُ العَسْجدُ المُتَضرم

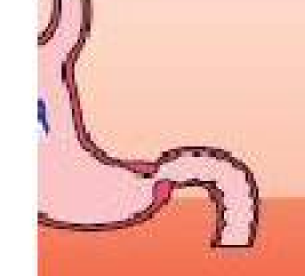
غُصونُ الأشجارِ بِالأيدِي التي تُصَفقُ تارةً وتُسلمُ تارةً

عيونُ المَاءِ زمزمُ

ج٣ كَم تَشْتَكِي وَتَقُوْل إِنَّكَ مَعــــدَم   الأَرْض مُلْكِك والسَّمَا وَالأَنْجُم

ج٤ شبَّه الشَّاعرُ هُنا غُصونَ الأشجارِ كأنَّها إنسانٌ له يدٌ تُصفِقُ وتُسلِّمُ







الوظيفة النحوية

(المَفْعولُ بِهِ)

١- أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابِقَ :

أ في ضَوءِ خِبرَتِي السَّابِقَةِ عَنْ (المفعول به)

- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِي ؛ لأُحَدِّدَ :

➤ نَوعَ المفعولِ بِهِ الَّذي يُنْصَبُ بِالحَرَكَةِ الأَصليَّةِ.

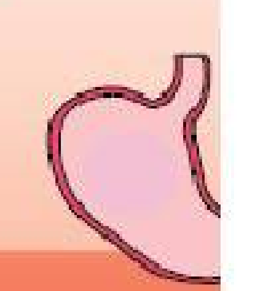
➤ عَلاَمَةَ نصب المفعولِ به الأَصليَّةِ.

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
١ – تحملُ كريَّاتُ الدَّمِ الحمراءُ عُنصرَ الأوكسجينِ.	عنصرَ	مفردٌ	الفتحة
٢ – تحتوي اللُّحومُ مقاديرَ من الحديدِ.	مقادير	جَمْع تكْسِير	الفتحة
٣ – تُمِدُّ الكَبِدُ الجِسمَ بِالحَديدِ .	الجسم	مفرد	الفتحة
٤ – يشاهِدُ الطبيبُ الأعراضَ .	الأعْرَاض	جمع تكسيرٍ	الفتحة

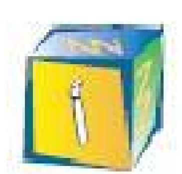
ب أُكمِلُ الاستِنْتَاجَ ، وأُرَسِّخُ القَاعِدَةَ :

عَلاَمَةُ نَصبِ المفعولِ بهِ هِيَ الفتحةُ إِذَا كَانَ ...... مفرداً ...... أَو جمع ...... تكْسِير ......

ج أُؤَكِّدُ تَعَلُّمي السَّابِقَ بِإِنجازِ النَّشاطِ رقم (١٣) فِي كِتَابِ النَّشاط .



٢- أَبْنِي تعلُّمي الجَديدَ :



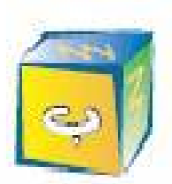
أكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّاليَ عَلى غِرارِ المثالِ الأوَّلِ ، لأَسْتَنْتِجَ علامَةَ نصبِ المفعولِ بِهِ -هنا- :

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
يُلَوِّن خِضَابُ الدَّمِ كُرَيَّاتِ الدَّمِ الحَمْرَاءِ	كرياتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحةِ
يتناول أَنسُ الخضراواتِ الوَرَقيَّةَ لزيادةِ الحَديدِ.	الخَضْرَاوَاتِ	جمعُ مؤنثٍ سالم	الكسرةُ نيابةً عن الفتحةِ
يُحِبُّ سَلْمانُ النَّشويَّاتِ أكثرَ منْ غيرِها .	النَّشويَّاتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالم	الكسرةُ نيابةً عن الفتحةِ



أَستَنتِجُ

عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ الكسرةُ بدلاً من الفتحةِ إِذَا كَانَ جمع مُؤنَّثٍ سالمًا .

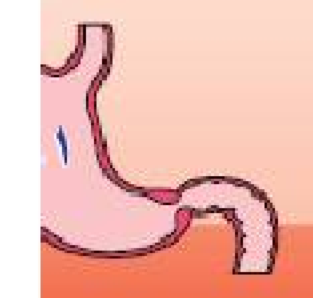


أكْمِلُ الجَدوَلَ التَّالي عَلى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ ؛ لأَسْتَنتِجَ علامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ -هنا- :

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
تُغَذِّي كُرَيَّاتُ الدَّمِ الحَمْرَاءُ الرِّئَتَينِ بالأُوكسِجِينِ .	الرِّئتين	مُثَنَّى	اليَاءُ
عَلَيكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ نَوعَينِ مِنْ الفَواكِهِ يَومِيًّا.	نَوعَين	مُثَنَّى	اليَاءُ
أَجرَى الطَّبِيبُ لأَخِي فَحْصَينِ مُخْتَلِفَينِ .	فَحْصَيْن	مُثَنَّى	اليَاءُ

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ ....اليَاءُ.............. إِذَا كَانَ مُثَنًّى .



الوظيفة النحوية



أكملُ الجدولَ التَّالي عَلَى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأستَنتِجَ علامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ –هنا- :

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
نَصَحَ الأطباءُ المهتمّينَ بالتَّغذيةِ بتنويعِ الطَّعَامِ .	المهتمّينَ	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	اليَاءُ
يَنصحُ خُبَراءُ التَّغذِيَةِ المُزارِعينَ بِزِرَاعَةِ الخُضْرَاوَاتِ المُفيدةِ.	المُزارِعِيْن	جمعُ مذكرٍ سَالم	اليَاءُ
تُزَوِّدُ المَعَامِلُ البَاحِثِينَ بِكَثِيرٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي المَجَالِ الصِّحِيِّ.	البَاحِثِين	جمعُ مذكرٍ سَالم	اليَاءُ



أستَنتِجُ

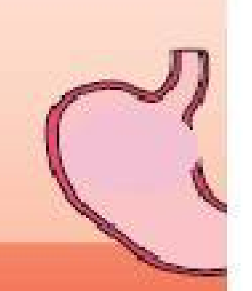
عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ ......اليَاءُ...... إذَا كَانَ جَمعَ ...مُذكرٍ سَالم.........



أتأمَّلُ الاسْمَينِ المُلوَّنينِ في الجُملتَينِ التَّاليتَينِ:

- نَصَحَ الطَّبيبُ أبَاكَ بتَناوُلِ الخَضْراوَاتِ الوَرَقيَّةِ .
- وَجَّهَ المُعَلِّمُ أخَاكَ إلى الرِّيَاضَةِ المُنَاسِبَةِ .
- مَا المَوقعُ الإعرَابيُّ للاسمِ (أبَاكَ) ؟ (......مفْعُول بِه......)
- مَا المَوقعُ الإعرَابيُّ للاسْمِ (أخَاكَ) ؟ (......مَفْعُول بِه......)
- مَا الحَالَةُ الإعرابيَّةُ المُشتَركَةُ بينَهُمَا ؟ (النَّصْبُ)
- ما علامةُ نصبهما ؟ (الألِفُ)

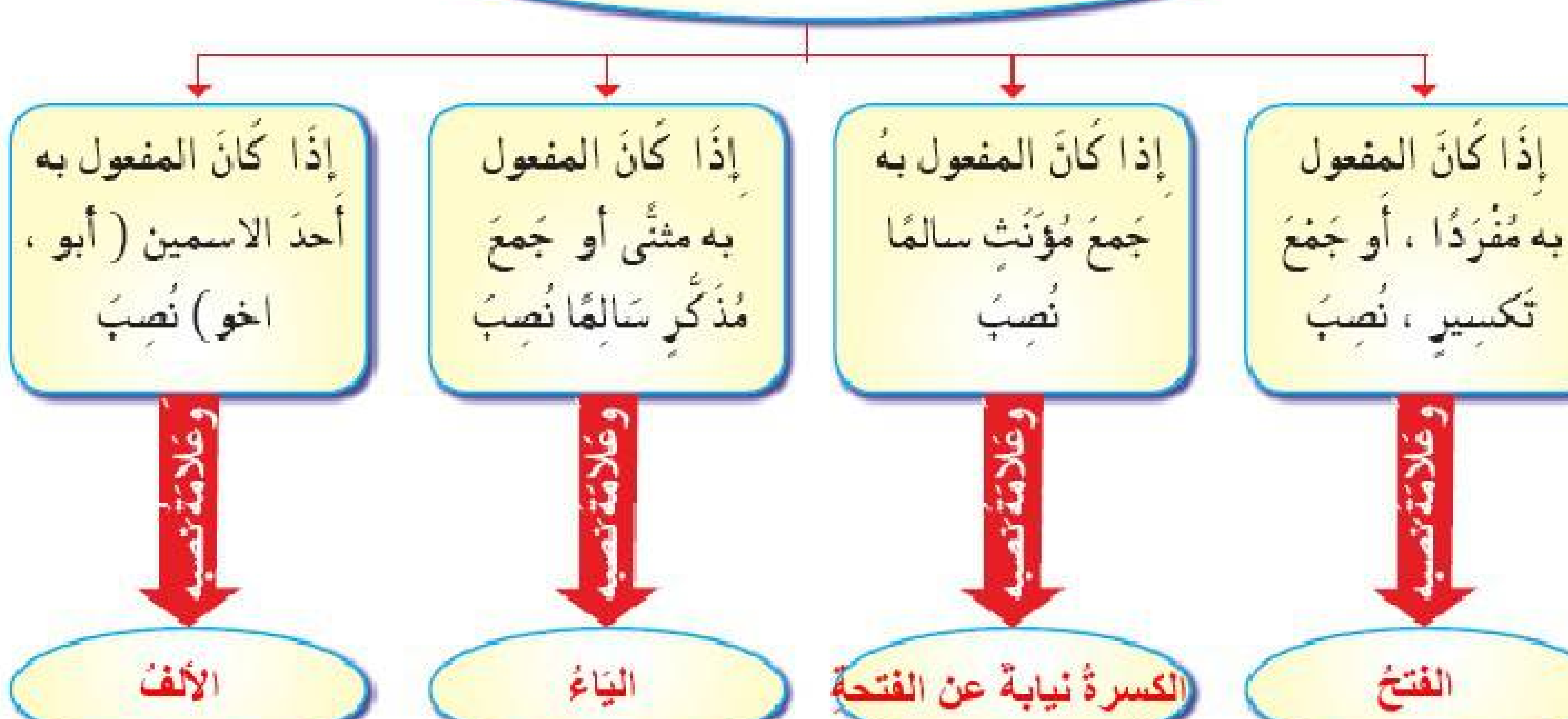
(أبُو – أخُو) اسمَانِ منَ الأسْماءِ الخَمْسَةِ يُرفعَانِ وَعلامةُ رَفعِهما الوَاو ، ويُنْصَبانِ وَعَلامَةُ نَصْبِهِمَا الألِفُ ، ويُجَرَّانِ وَعَلامَةُ جَرِّهما الياءُ .



أَستَنتِجُ

عَلامَةُ نَصبِ المَفْعُولِ بِهِ .... **بالألفِ** .... إِذَا كَانَ أَحَدَ الاسمَينِ (أَبُو – أَخُو)

والآنَ أُكمِلُ الخَارِطَةَ المَعْرِفِيَّةَ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ علامَاتِ نصبِ المفعولِ بهِ.





أُطَبِّقُ شَفَهِيًّا:

أ أُحَدِّدُ المفعولَ بهِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ ،وَعَلامَةَ إِعرابِهِ .

- كَرَّمَتِ المُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ . **مُشرِفاتِ- جمع مؤنث سالم–الكسرةُ نيابةً عن الفتحةِ.**
- تَنَاوَلْ وَجْبَتَينِ أَو أَكثَرَ مِنْ الطَّعَامِ يَومِيًّا . **وجبتَيْنِ – مُثَنَّى - مَنصوب بالياءِ.**
- سلَّمَ الأَميرُ الرياضِيينَ جَوائِزَهُم . **الرِّياضِيِين - جمع مذكر سالم - مَنصوب بالياءِ.**

ب أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَا يَأْتِي مفعُولاً به فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

المُمَرضَاتُ – الطَّبِيبَانِ–المُشْرِفُونَ – أَبُوكَ

- ✓ **طلبت المستشفى المَمرضات للعمل.**
- ✓ **وافقت الإدارة الطبيبين على الفكرة.**
- ✓ **عيَّنت المدرسة المشرفين الجدد.**
- ✓ **زار أخوك أباك نهارًا.**



أَنتقلُ إِلى كتابِ النَّشاطِ وأُنجِزُ النَّشاطاتِ مِن (١٤) إلى (٢١) .

الوظيفة النحوية

أتواصَلُ كِتابيًا

(كتابَةُ مَقالٍ علْمِيّ)



أتذكّرُ

- المَقالُ العِلمي : بَحْثٌ قصيرٌ موجَزٌ يَتناولُ بالدَّرْسِ موضوعًا عِلْميًا . وَ يتكَوَّنُ مِنْ : مُقَدِّمَةٍ ، وعرْضٍ ، وخاتِمَةٍ .
- يَعْرِضُ الْمَقالُ العِلمي حَقائِقَ مَبْنِيَّةً على أَمْثِلَةٍ وتَجارِبَ بِأُسْلوبٍ سَهْلٍ ، واضِحٍ ، مُباشِرٍ .

- كَلَّفَني مُعلِّمُ اللُّغَةِ الْعربِيَّةِ أَنْ أَكْتُبَ مَقالاً عِلْمِيًا عَنِ الْجِهازِ الْهَضميِّ في جِسْمِ الإِنْسانِ؛ فاتَّخَذْتُ الْخُطواتِ التَّالِيةَ :

الْخُطوةُ الأُولى : مرحَلَةُ الإعدادِ :

- ماذا سأَكتبُ ؟ (مقالاً عِلْمِيًا) .
- ما موضوعُ الْمَقالِ ؟ (الْجِهازُ الْهَضميُّ في جِسْمِ الإِنْسانِ) .
- ما الْعناصِرُ الَّتي سَأَكتبُ فيها عَنِ الْجِهازِ الْهَضميِّ ؟

لِتحديدِ الْعناصِرِ قُمْتُ بِعَمليَّةِ عصْفٍ ذِهنيٍّ بِمُشارَكَةِ أَفرادِ أُسْرَتي حيثُ أَحضرتُ ورقةً بيضاءَ ، رسمتُ في مُنتصفِها شكلاً هَندسيًّا كتبتُ فيه العُنوانَ ، وكلَّما ذُكِرَ عُنصر مِنْ عناصِرِ الْموضوعِ مددت خطًّا من الشَّكل ، وكتبتُ العنصرَ في طرفِهِ حتى تكوَّنت الخارِطَةُ التَّالية :

